

WYDANIE 2:

TRZY PIEŚNI

na jeden głos

z towarzyszeniem fortepianu

napisał

JAN KLECZYŃSKI.

WARSZAWA.

GEBETHNER i WOLFF.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

„NIEPODOBIEŃSTWO"

Słowa GABRYELLI.

Muzykę utworzył Jan KLECZYŃSKI.

Andantino con moto.

Śpiew.

Fortepian.

Allegretto.

Bie - gnie dziew - czy - na po ma - jo - wej bło - - ni

Dwie łzy ma w o_czach i dwie ró_że w dło_ _ni Sta_ _je nad

rze_ką je_dnę z róż ob_ry_ _wa Rzu_ _ _ca na wo_ _dę

Poco sostenuto.

pp *espres.*

i tak so_bie śpie_wa: Je_ _śli ta ró_ _ża po wo_dnej głę_

pp

_bi_nie Tu_taj gdzie sto_ję na_po_ _wrót przy_pły_nie To i mój

lu - by znów się do mnie wró - ci Znów mię po - ko - cha znów pio - snkę za - nó - ci“

Andantino con moto.

Pa - trzy pa - trzy a na fa - li Ró - ża pły - nie co - raz da - lej Co - raz da - lej co - raz da - lej

cresc.

cresc.

pły - nie ró - ża jej Co - raz da - lej co - raz da - lej pły - nie ró - ża

sempre cresc.

cresc. e rit.

jej

rit.

p

Dziew - czy - na wzdy - cha i coś my - śli dłu - - go Po - - tem na

p

wo - dę rzu - ca ró - żę dru - - gą A gdy rzu - co - ną bieg

wo - dy po - ry - - wa Smu - tna dziew - czy - - na smu - tnie so - bie śpie - wa

Poco sostenuto.

espr.

Je_ _śli ta ró_ _ża po wo_dnej głę_bi_nie Tu_ _taj gdzie

sto_ _ję na_po_ _wrót przy_pły_ _nie To ja zmien_no_ścią

od_pła_cę mu zmia_ _nę Bę_ _dę szczę_śli_wą bo ko_ _chać prze_

_sta_nę

Pa - trzy pa - trzy a na fa - li Ró - ża pły - nie co - raz da - lej

f *f*

Co - raz da - lej co - raz da - lej pły - nie ró - ża jej

Co - raz da - lej co - raz da - lej pły - nie ró - ża jej.

rit.

pp

Bie- -dna dziew-czy-na przy-klę- -kła nad rze- -ką Do by-strej

pp

cresc. *f*

wo-dy dwie łzy zo-czu cie- -ką A wo-da łzy te bez

cresc.

śla- -du po-ry- -wa A dziew-czę pła- -cze i tak so-bie

p

śpie-wa: Nie wró-ci rze- -ka do źró-dła swo-je-go

p

somma espr.

Nie wró_ci mi_ _łość do ser_ _ca zmien_ne_ _go A mło_dej du_szy gdy co po_kój skłó_ci

rit.

Już ni_gdy wia_ _ra i szczę_ście nie wró_ci!

Andantino con moto.

Pły_ _ _nie wo_ _ _da mo_drej fa_ _li

I łzy pły - ną co raz da - lej Co raz da - lej

co raz da - lej aż za - pły - ną w grób Co raz da - lej

cresc

co raz da - lej aż za - pły - ną w grób aż za - pły - ną

p

pp

w gród aż za - pły - ną w grób!

rit. - - - marcato dim.

Дозволено Цензурою Варшава 30 Апреля 1891 г.

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

cop.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux. . . 20
3. — Danse des sylphes 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur. 20
5. **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse. . . . 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur. 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur. . . 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min. 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse. 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave 30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux 30
16. **Spindler Fr.** Menuet 30
17. **Wolff Bernh.** Conte. 20
18. **Schmitt J.** Allegretto 30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . 30
21. **Neustedt.** Minuetto 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . . 20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment. 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte . 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse. 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro 30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno 30
30. **Kullak Th.** Scherzo. 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr. 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces. 40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine . 30
35. **Boccherini L.** Menuet 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. . . . 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . 30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle 20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio. 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro. 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques. . . 40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto. . . 30
14. **Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude 30
15. **Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30

cop.

16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude. . . . 30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse. . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais . . . 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue. 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine . 30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude. . . 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . . 30
34. — Op. 80. Pomponette 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs. . . 30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro 20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48) 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude . 30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source 20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse . . . 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . . 30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur 50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt 30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude 40
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance 30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde . . . 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon 40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet. . 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin 30
21. **Scarlatti D.** Sonate. 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu. 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive . . . 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj . 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos 20
29. **Händel G. F.** Courante 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo 40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire 30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique. 30

cop.

34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur 50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll 20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle. . 50
38. **Pergolese G. B.** Air 20
39. **Raff J.** Mélodie 20
40. **Scharwenka Xav.** Op 16 № 2. Mazourka 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses 60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I. 30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II. . . . 30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur 30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi 40
5. — Romance 20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue 40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne . . 30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64. 50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68. 50
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52. 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2 La Gaieté . 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise . 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles 30
16. **Paradies P. D.** Gigue 20
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll) 40
18. — Op. 142 № 2. Impromptu . . . 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude . 30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude. . 40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto . . . 30
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu 20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto . 40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . . . 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1 30
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2 . . 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques. 40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder 30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara. 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur 40
32. — Prélude en Mi mineur 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles . 40
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur . 40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . . . 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue 50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . . 50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte. . . . 30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance . . 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse 30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque . 40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne. 40
46. — Op. 4 № 3. Novellette. 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella 60

cop.

48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse. . . 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me Concerto 40
51. — Op. 180. Finale } du 5-me Concerto 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur) 45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique 30
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes. 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice norvégien 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca . 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation 20
6. **Beethoven-Seiss.** L. v. Valse № 1 . . 30
7. — Valse № 2 40
8. **Klengel P.** Op. 5 № 1. Romance. . 20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études 50
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capricciotto 40
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau 40
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie. . 40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka 40
14. — Valse Brillante 50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied, Adur 30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll 30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol 30
18. **Liebing G.** Romance 40
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole 40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2 . . 40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl 50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance 20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien. 40
24. — Fugue en Mi mineur 30
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador . 40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante 60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique. 60
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo, 58 № 17 A la Chopin 30
29. — Op. 103 № 3 Gigue 40
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4. . . 50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber 70
32. **Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo) 30
33. **Janotha Jul.** Gavotte. 50
34. **Raff J.** Op. 111 № 2. Valse Caprice . 50
35. — Op. 157 № 2. La fileuse. Étude . 50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (Gmoll). . 40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer) 60
38. — Op. 36. № 5. Air de ballet . . 60
39. **Schumann R.** Op. 26. № 3. Scherzino. 30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll 50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse . 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse 80
3. — Op. 36 № 4. En automne . . . 60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer) . 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer) 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer) 100
7. **Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer) 20
8. — Op. 14 № 3. Caprice (Schloezer) . 40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою.—Варшава, дня 23 Сентября 1889 года.

Warszawa.—Druk S. Orgelbranda Synów